

VITRUM HU

ZASTOSOWANIE

Uniwersalna emulsja światłoczuła o szerokim spektrum zastosowań szczególnie polecana w drukowaniu na szkło architektonicznym, samochodowym oraz dekoracyjnym.

CHARAKTERYSTYKA

- wysokiej jakości uniwersalna emulsja typu dual-cure odporna na szeroką gamę farb rozcieńczalnikowych, UV, plastizolowych oraz wodnych stosowanych do druku na szkło;
- doskonała rozdzielczość drukowania na każdej siatce
- zwiększona gładkość powierzchni emulsji ogranicza tarcie gumy rakłowej oraz wydłuża żywotność szablону
- emulsja o dużej lepkości, zawiera 45% części stałych co ułatwia uzyskanie szablónu o niskim Rz
- wysoka powtarzalność grubości szablónu (niezwykle istotna cecha i szczególnie ważna w sektorze automotive)

SPOSÓB UŻYCIA

Emulsję należy przygotowywać w bezpiecznym żółtym oświetleniu. Należy unikać światła dziennego.

UCZULENIE I WYMIESZANIE

Przygotować Diazo zgodnie z instrukcją na opakowaniu. Dodać całą zawartość do emulsji i dokładnie wymieszać aż do uzyskania jednolitej konsystencji. Zapisać datę przygotowania / uczulenia na etykiecie, a następnie zakryć uczuloną emulsję i pozostawić na kilka godzin do całkowitego zniknięcia pęcherzyków powietrza. Przechowywać uczuloną emulsję w chłodnym miejscu i zużyć w ciągu jednego miesiąca od uczulenia.

PRZYGOTOWANIE SIATKI

Zmatować nową siatkę przy użyciu DIRECT PREP 1 (żel matujący) w celu optymalizacji przyczepności emulsji do siatki. Dokładnie spłukać wodą. Odłuszczyć siatkę przy użyciu DIRECT PREP 2, a następnie dokładnie wysuszyć.

NAKŁADANIE EMULSJI

Emulsję nakładać automatycznie przy pomocy urządzenia do nakładania emulsji lub ręcznie przy użyciu specjalnej rynienki. Ilość nakładanych warstw zależy od rodzaju pracy do wydrukowania. Najczęściej spotyka się nakładanie w ilości: 1+1, 2+1 oraz 2+2. W celu uzyskania grubszego szablónu można nałożyć więcej warstw emulsji jednak wymaga to podsuszania między kolejnymi warstwami nakładanej emulsji.

SUSZENIE I PRZECHOWYWANIE

Dokładnie wysuszyć nałożoną emulsję w maksymalnej temperaturze 40° C w bezpyłowym, zaciemnionym miejscu w pozycji horyzontalnej tak aby zoptymalizować jakość szablónu.

Gotowe sita przechowywać w ciemnym, bezpyłowym oraz suchym środowisku.

NAŚWIETLANIE

Upewnić się, że powierzchnia emulsji, szyby w kopioramie oraz klisza są wolne od kurzu. Przyłożyć kliszę od strony emulsji do zewnętrznej strony emulsji na siatce i zabezpieczyć przed przesunięciem. Umieścić sito w odpowiedniej ramie próżniowej i rozpocząć proces naświetlania.

Jest wiele zmiennych, takich jak typ, wiek lampy, odległość od źródła światła, rodzaj siatki oraz grubość warstwy emulsji które mają wpływ na jakość oraz czas ekspozycji.

W celu ustalenia optymalnego czasu naświetlania wykonać test ekspozycji jednym z dwóch kalkulatorów (kalkulator ekspozycji i 21 stopniowy test czułości).

WYPŁUKIWANIE

Spłukać po obu stronach sito silnym rozdrobnionym strumieniem wody aż wszystkie obszary obrazu zostaną wypłukane, a następnie sito dokładnie wysuszyć.

ODWARSTWIANIE

Po zakończeniu druku usunąć wszystkie pozostałości farby. Do usunięcia emulsji z siatki użyć odwarstwiacza z serii REMOVE ER. Jeśli po odwarstwieniu na siatce pozostaną przebarwienia należy użyć preparatów do usuwania przebarwień z serii REMOVE HR

ZDROWIE I BEZPIECZEŃSTWO

Przed użyciem należy zapoznać się z kartą charakterystyki produktu.

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

SŁABA JAKOŚĆ WARSTWY EMULSJI

- Prawidłowo oczyścić, odtłuścić i wypłukać siatkę, aby usunąć wszystkie pozostałości po emulsji i farbie
- Prawidłowo i równomiernie napiąć siatkę
- Sprawdzić stan techniczny krawędzi rynienki do nakładania emulsji

SŁABE SZCZEGÓŁY LUB TRUDNOŚCI Z WYPŁUKIWANIEM OBRAZU

- Upewnić się, czy przygotowanie emulsji i szablonu odbywało się w bezpiecznym oświetleniu
- Zapewnić właściwą próżnię w kopioramie dla optymalnego kontaktu kliszy z emulsją - 0,66 bar (500 mmHg lub 20 w Hg na wakuometrze)
- Z optymalizować czas ekspozycji i używać tylko wysokiej jakości diapozytywów
- Uczuloną emulsję lub siatkę z naniesioną warstwą emulsji przechowywać temperaturach pomiędzy 5 - 20° C

EMULSJA NIE TRZYMA SIĘ SIATKI, ODPADA PODCZAS DRUKU

- Sprawdź, czy podczas suszenia emulsji nie doszło do jej naświetlenia
- Sprawdź, czy warstwa emulsji została nałożona równomiernie
- Sprawdź, czy nie doszło do niedoświetlenia szablonu
- Sprawdź, czy użyta emulsja nie jest zbyt stara, czy została prawidłowo uczulona i nie była przechowywana w zbyt wysokiej temperaturze

TRUDNOŚCI W ODWARSTWIENIU EMULSJI

- Sprawdź, czy nie doszło do prześwietlenia szablonu
- Z optymalizuj czas ekspozycji
- Sprawdź, czy nie został użyty katalizator do emulsji

MAGAZYNOWANIE

18 miesięcy od daty produkcji w oryginalnych opakowaniach przy zachowaniu odpowiednich warunków magazynowania

PAKOWANIE

Emulsja dostępna w opakowaniach 0,9, 4,5 oraz 200 kg
Pakowana z uczulaczem DIAZO 31

GWARANCJA I ŚRODKI PRAWNE Z TYTUŁU NARUSZENIA ZOBOWIĄZAŃ GWARANCYJNYCH

Zalecenia i specyfikacje zawarte w Karcie Technicznej służą jedynie jako wskazówki do korzystania z produktu. Producent nie bierze odpowiedzialności za błędy wynikające z niewłaściwego użycia produktu. Specyfikacje produktów mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

Poniższe ustalenia zostają zawarte w miejsce wszystkich innych warunków lub postanowień dorozumianych lub ustawowych ustanawiających odpowiedzialność z tytułu gwarancji jakości lub rękojmi dorozumianej lub ustawowej, włączając w to odpowiedzialność za przydatność do celów szczególnych: wszystkie płynne produkty Saatichem posiadają gwarancję od jakichkolwiek wad materiału lub wykonania, zgodną z naszymi standardami, zgodną z opisem zawartym w Biuletynie dot. Produkcji. Saatichem zobowiązuje się wymienić lub zwrócić koszty zakupu jakiegokolwiek płynnego produktu Saatichem nie spełniającego tych warunków w okresie trwania gwarancji

Są to wyłączne prawa z tytułu gwarancji. W żadnym przypadku Saatichem nie może być pociągnięte do odpowiedzialności za spowodowanie uszkodzeń lub strat pośrednich lub bezpośrednich w tym bez ograniczeń jakiegokolwiek przypadkowego lub szczególnego spowodowania straty/szkody wynikowej (pośredniej), za spowodowanie kosztów przez zużycie materiału czy dodatkową robocizną będącą następstwem usuwania lub wymiany siatki, szablonu, farby, podłoża drukowego, gotowego produktu.